

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Oui au patrimoine culturel bernois : Comité Bienne-Seeland / Jura bernois pour le Musée des Beaux-Arts de Berne**

**Des personnalités issues des milieux politiques, économiques et culturels des régions Bienne-Seeland et Jura bernois appellent à voter OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne. Le 14 juin, le canton de Berne se prononcera sur la rénovation, devenue indispensable, du musée. Préserver cette institution, c'est garantir l'accès à un élément essentiel de notre patrimoine culturel. Pour une ville culturelle comme Bienne – avec le Nouveau Musée Bienne, le Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne, le Photoforum Pasquart et une scène artistique particulièrement dynamique – un Musée des Beaux-Arts de Berne fort représente un véritable atout. Grandes et petites institutions forment ensemble un écosystème culturel, où chacune nourrit et renforce l'autre. C'est toute la région qui en bénéficie.**

Le Musée des Beaux-Arts de Berne rassemble 500 ans d'histoire de l'art, avec des œuvres d'Albert Anker, Ferdinand Hodler, Meret Oppenheim et de nombreux autres artistes qui font partie de notre héritage culturel. Chaque année, des dizaines de milliers de personnes venues de tout le canton visitent le musée. De nombreuses classes scolaires y découvrent la richesse de la création artistique suisse. Préserver cet héritage est une responsabilité cantonale – et un investissement dans l'identité bernoise.

#### **Un besoin urgent de rénovation et d'investissement**

Le bâtiment du musée est aujourd'hui dans un mauvais état. L'extension a déjà dû être sécurisée provisoirement : des croisillons en acier soutiennent les murs et la verrière doit être recouverte de bâches en plastique. Les œuvres prêtées ne peuvent plus être exposées que de manière limitée et, en cas de fortes pluies, un plan d'évacuation doit être activé. Le projet de rénovation, qui prévoit également l'intégration du bâtiment voisin au musée, permettra enfin de remédier à ces problèmes et de moderniser le fonctionnement de l'institution. Le musée deviendra en outre entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite, raison pour laquelle plusieurs organisations de défense des personnes en situation de handicap soutiennent activement le projet.

#### **Une contribution cantonale clairement limitée, un fort engagement privé**

L'investissement cantonal est assorti d'un plafond de coûts fixe : le risque de dépassement budgétaire est assumé exclusivement par la Fondation du Musée des Beaux-Arts de Berne. Plus d'un tiers des coûts totaux du projet de rénovation sera financé par des fonds privés – une participation exceptionnelle. Le référendum met cet engagement privé en péril de manière irresponsable.

#### **Une plus-value pour la région artistique et culturelle biennoise**

Bienne est une ville d'art et de culture qui se distingue par une densité exceptionnelle d'acteurs et d'institutions culturelles. Pour le comité Bienne-Seeland / Jura bernois, une chose est claire : préserver le Musée des Beaux-Arts de Berne, c'est aussi dire OUI à la région culturelle Bienne-Seeland. « Si nous voulons que le paysage artistique suisse conserve toute sa pertinence, nous avons besoin, de Thoun à Bienne, d'un réseau solide d'institutions artistiques, petites et grandes. Elles s'inspirent mutuellement et se renforcent

les unes les autres. Quiconque veut renforcer ce paysage culturel doit le penser dans son ensemble », explique Dr. Bernadette Walter, Directrice Nouveau Musée Bienne.

### **Membres du Comité Bienne-Seeland / Jura bernois**

**Paul Bernard**, Director Centre d'art Bienne

**Daniel Bloch**, CEO et président du conseil d'administration de Chocolats Camille Bloch SA

**Christian Denzler**, Künstler

**Amélie Evard**, Geschäftsführerin HIV Sektionen Biel-Seeland/Berner Jura & Lyss-Aarberg u.U.

**Chri Frautschi**, Betreiber Kunstraum Lokal-int

**Christophe Gagnebin**, Gemeinderat Tramelan

**Thierry Gagnebin**, Député au Grand conseil et membre du Conseil du Jura bernois

**Glenda Gonzalez Bassi**, Stadtpräsidentin Bienne

**Sandra Grossenbacher**, Architektin

**Hervé Gullotti**, alt Grossratspräsident & Maire de Tramelan

**Inga Häusermann**, Künstlerin

**Florence Jung**, Künstlerin

**Manuela Kocher**, Grossrätin & Präsidentin SP Kanton Bern

**Mariann Krausz**, Amatrice de musées

**Benedikt Loderer**, Stadtwanderer

**Cyprien Louis**, Coprésident des VERT-E-S Canton de Berne

**Gala Mayí-Miranda**, Membre de la commission de la Culture de la ville de Bienne

**Oriana Pardini**, Grossrätin

**Thomas Schmutz**, Kunsthistoriker und Kurator

**Franziska Schott**

**Barbara Stotzer-Wyss**, Grossrätin & Gemeinderätin

**Anna Tanner**, Gemeinderätin Bienne

**Antal Thoma**, Fotograf

**Moussia von Wattenwyl**, Membre du Grand Conseil

**Dr. Bernadette Walter**, Directrice Nouveau Musée Bienne

**Annelise Zwez**, Kunstkritikerin

**Barbara Meyer Cesta & Ruedi Steiner**, Künstlerin & Künstler «Haus am Gern»