

Argumentaire sur l'objet
de votation cantonale du 14 juin 2026

Hodler à la rue ? – Oui au Musée des Beaux-Arts de Berne

Le 14 juin, l'enjeu va bien au-delà d'une simple rénovation : offrons un avenir au Musée des Beaux-Arts de Berne et votons OUI !

La rénovation du Musée des Beaux-Arts ne peut plus attendre. Aujourd'hui, des problèmes structurels et de sécurité compromettent déjà son exploitation. Le projet actuel est le fruit d'un long processus et bénéficie d'un large soutien. Après l'abandon de plusieurs tentatives, l'accent a été mis sur le rapport coût-bénéfice. Pourtant, ce projet dépasse la simple remise en état: il pérennise un lieu d'inspiration qui façonne l'identité bernoise. Le Musée des Beaux-Arts permet aux générations futures de découvrir nos trésors culturels. Ce projet de rénovation garantit, pour la première fois, un accès pleinement accessible à toutes et à tous et ouvre le musée à l'ensemble de la population.

Le financement repose sur un partenariat avec une participation privée exceptionnellement élevée. C'est une chance unique pour notre canton que nous nous devons de saisir.

La rénovation du Musée des Beaux-Arts profitera à la culture, à l'économie et à la vie sociale du canton de Berne. Défendons notre institution bernoise.

Votons donc OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne le 14 juin prochain !

Situation actuelle

À propos du Musée des Beaux-Arts de Berne

Fondé en 1849, le Musée des Beaux-Arts de Berne possède une collection d'importance nationale, couvrant une période allant du Moyen Âge tardif à l'art contemporain. De nombreuses œuvres d'artistes bernois y sont conservées. Chaque année, le musée accueille près de 100'000 visiteurs. Environ la moitié d'entre eux proviennent du canton de Berne, dont de nombreuses classes d'école. Ses expositions jouissent aussi d'un rayonnement qui dépasse les frontières suisses et

agissent comme un véritable pôle d'attraction touristique pour la région.

Aujourd'hui, les bâtiments du Musée des Beaux-Arts nécessitent d'importants travaux de rénovation. C'est pourquoi un projet a été soigneusement élaboré sur plusieurs années.

Pourquoi votons-nous sur ce projet de rénovation ?

À l'automne 2025, le Grand Conseil du canton de Berne a approuvé le projet à une large majorité, tous partis confondus. Ce soutien massif est le résultat d'un processus de longue haleine. Le choix s'est délibérément porté sur un projet présentant un excellent rapport coût-bénéfice.

Malgré cela, un référendum a été lancé contre cette décision. Le projet de rénovation est donc soumis au peuple : les citoyennes et citoyens du canton de Berne décideront de l'avenir de leur musée le 14 juin 2026.

Les principales raisons de voter OUI

Une rénovation indispensable

Le Musée des Beaux-Arts — avec le bâtiment Stettler de 1879 et l'extension de 1983 — souffre de défauts graves: toitures et façades dégradées, sécurité parasismique insuffisante, accessibilité inexistante, vétusté technique et protection des œuvres compromise. Celles-ci ne peuvent plus être exposées que partiellement, et l'extension a dû être sécurisée en urgence en 2019. Pour des raisons statiques, elle ne pourra être exploitée que jusqu'à fin 2030. Sans rénovation, il faut s'attendre à une hausse continue des coûts d'entretien et à un risque accru de fermeture.

Un financement solide avec une forte participation privée

Plus de 50 millions de francs proviennent de donatrices et donateurs privés — un engagement exceptionnel couvrant plus d'un tiers du coût total. Ces contributions sont liées au projet actuel : en cas de rejet, elles seraient perdues. Le musée serait alors condamné à une fermeture inévitable d'ici quelques années, faute d'alternative réalisable dans les délais et, surtout, finançable. Sous l'angle financier, ce projet est donc sans alternative.

Un financement encadré et plafonné

Plus de 50 millions de francs proviennent de donatrices et donateurs privés — un engagement exceptionnel couvrant plus d'un tiers du coût total. Ces contributions sont liées au projet actuel: en cas de rejet, elles seraient perdues. Le musée serait alors condamné à une fermeture inévitable d'ici quelques années, faute d'alternative réalisable dans les délais et, surtout, finançable. Sous l'angle financier, ce projet est donc sans alternative.

Un financement encadré et plafonné

La contribution cantonale est assortie de conditions claires et plafonnée à un montant maximal fixe – les risques de construction et les éventuels dépassements de coûts sont entièrement assumés par la fondation du Musée des Beaux-Arts de Berne. La Bourgeoisie de Berne et la Ville de Berne participent également de manière substantielle: la Ville met gratuitement un bâtiment à disposition, renonce pendant 80 ans au droit de superficie et investit plusieurs millions dans les infrastructures de transport aux abords du musée.

Un projet moderne, accessible et durable

Le projet de rénovation, rigoureusement examiné, convainc par sa fonctionnalité, sa qualité de construction et son efficacité: le musée sera modernisé afin de répondre aux standards actuels en matière d'accessibilité, de conservation des œuvres et de médiation culturelle. Parallèlement, la consommation d'énergie sera nettement réduite grâce à une construction économe en ressources et efficace sur le plan énergétique.

Un atout pour l'économie et le tourisme bernois

En attirant davantage de visiteuses et visiteurs, le nouveau musée renforcera le rayonnement culturel du canton de Berne – et avec lui, les PME bernoises, de la construction et de l'artisanat jusqu'à la restauration et à l'hôtellerie.

Une responsabilité envers les générations futures

Il y a 150 ans, Albert Anker œuvrait pour la naissance du Musée des Beaux-Arts de Berne. Ce projet de rénovation honore cet héritage, lui insuffle une nouvelle vie et le transmet aux générations futures.

Les conséquences d'un NON dans les urnes

Un autogol sur toute la ligne

En cas de NON le 14 juin, le projet de rénovation serait définitivement enterré – et avec lui, plus de 50 millions de francs de fonds privés s'envoleraient. L'avenir de l'une des institutions culturelles les plus emblématiques de notre canton serait ainsi mis en péril de manière irresponsable. Sans ce projet, une partie du Musée des Beaux-Arts devrait fermer à la fin de l'année 2030, faute d'alternative à la fois réalisable dans les temps et, surtout, finançable. Ne laissons pas les choses en arriver là.

Conclusion

Il est grand temps: le Musée des Beaux-Arts de Berne a besoin d'une intervention urgente. Sans rénovation, nous nous exposons à des coûts croissants et à des restrictions d'exploitation. L'extension devra, quant à elle, fermer à la fin de l'année 2030.

Votons oui le 14 juin prochain :

- **Préservez notre identité** assurons la pérennité du lieu qui abrite nos œuvres d'art bernoises. C'est notre héritage commun.
- **Saisissons cette chance unique** plus de 50 millions de francs de soutien privé sont prêts à être investis – ne laissons pas passer cette opportunité exceptionnelle pour la culture bernoise.
- **Ouvrons le musée à toutes et à tous** le musée deviendra enfin pleinement accessible à l'ensemble de la population du canton.
- **Pensons aux générations futures** nous avons hérité ce musée de nos ancêtres. Veillons à ce qu'elles disposent elles aussi d'un lieu d'inspiration et de formation au cœur de Berne.
- **Montrons ce que Berne sait faire** un OUI renforce le rayonnement de notre région. Montrons que Berne est un canton dynamique, sûr de lui et fidèle à ses valeurs.

Ensemble, défendons une institution culturelle d'importance nationale, pilier de notre identité bernoise. Le 14 juin prochain, votons OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne !