

Co-présidence du comité interpartis pour l'avenir du Musée des Beaux-Arts de Berne



Daniel Arn
Membre du
Grand
Conseil PLR



Katharina Baumann
Membre du
Grand
Conseil UDF



Claude Grosjean
Membre du
Grand
Conseil PVL



Philip Kohli
Membre
du Grand
Conseil
Le Centre



Benjamin Marti
Membre du
Grand
Conseil UDC



Reto Müller
Membre du
Grand
Conseil PS



Katja Streiff
Membre du
Grand
Conseil PEV



Moussia von Wattenwyl
Membre du
Grand Conseil
Les Vert.e.s

La rénovation du musée est urgente et nécessaire. Elle assure son futur pour les prochaines décennies et renforce le Canton de Berne – sa culture, son économie et sa société. Le Canton de Berne et ses habitants méritent un Musée des Beaux-Arts adapté et accessible – un lieu ouvert pour l'art, les rencontres et la formation.

Un large comité de soutien réunit des Bernoises et des Bernois engagés en politique, dans l'économie, la culture et la société. Ensemble, ils s'engagent activement pour un « OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne ».

Rejoins également le comité de soutien !

En apprendre plus :



www.musee-arts-oui.ch



Hodler à la rue?

OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne

Votations du 14 juin 2026

Oui au Musée des Beaux-Arts de Berne

Le Musée des Beaux-Arts de Berne doit urgemment être rénové. Le projet de rénovation est convaincant : il prévoit non seulement de nouvelles expériences artistiques et des améliorations pour la gestion du musée, mais permet aussi pour la première fois un accès sans entrave pour toutes et tous.

Le Grand Conseil du Canton de Berne a soutenu ce projet à une très large majorité, réunissant des représentants de tous les partis. Cette décision a été attaquée par un référendum. La population devra donc se prononcer sur ce projet de rénovation : le 14 juin 2026, les citoyens du Canton de Berne décideront du futur de leur Musée des Beaux-Arts.

Assurons ensemble le futur de cette institution culturelle d'importance nationale et d'un morceau de notre identité bernoise. Votons OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne le 14 juin !

En apprendre plus :



www.musee-arts-oui.ch

Les raisons principales du OUI

→ Le bâtiment doit être urgemment rénové

Le Musée des Beaux-Arts – avec la construction Stettler de 1879 et l'extension de 1983 – est en mauvais état. Une partie a déjà dû être sécurisée en urgence et les œuvres ne peuvent être présentées que de manière limitée. En raison de problèmes statiques, le musée est menacé de fermeture dès 2031.

→ Moderne, accessible et durable

Le projet de rénovation, qui a été examiné de manière approfondie, convainc par sa fonctionnalité, sa construction et sa rentabilité : le musée sera modernisé afin de répondre aux standards actuels d'accessibilité, de préservation des œuvres d'art et de médiation culturelle. Parallèlement, la consommation d'énergie sera nettement réduite grâce à une construction économe en énergie et en ressources.

→ Ne pas mettre en danger la participation financière privée

Plus de 50 millions de francs sont financés par des privés, soit plus du tiers des coûts totaux. Un engagement privé aussi élevé est extraordinaire. Les montants accordés sont liés au projet actuel. Si celui-ci est rejeté, ces moyens seront perdus.

→ Financement clair avec une limite maximale

La contribution cantonale est liée à des conditions claires et se limite à un montant maximal. Le risque financier est donc supporté par la fondation privée Musée des Beaux-Arts de Berne. La commune bourgeoise de Berne et la ville de Berne participent également de manière substantielle au projet. Cette dernière met un bâtiment superficie pour une période de 80 ans et investit des millions dans l'infrastructure de transport aux environs du musée.

→ Un atout pour l'économie et le tourisme bernois

Le nouveau musée sera plus attractif pour les visiteuses et visiteurs. Il renforcera le rayonnement culturel du canton de Berne. Les PME bernoises en profiteront aussi, du secteur de la construction et de l'artisanat jusqu'à la restauration et à l'hôtellerie.

→ Responsabilité envers les générations futures

Il y a 150 ans, Albert Anker s'engageait en faveur de la construction du Musée des Beaux-Arts de Berne. Le projet de rénovation préserve cet héritage, rénove le musée et le garantit pour les générations futures.



Rendering : Vue depuis la Waisenhausplatz,
Visualisation : Studio Blomen, Copyright : Schmidlin Architekten