

Communiqué de presse

Le référendum menace l'avenir du Musée des Beaux-Arts de Berne et 50 millions de fonds privés

Berne, le 19 février 2026 – Quelques semaines seulement après sa création, le comité « Oui au Musée des Beaux-Arts de Berne » compte déjà plus de 100 membres. Issus de tous les partis ainsi que des milieux économiques, culturels et de la société civile, ils témoignent d'un large soutien. Cela souligne l'urgence du projet de rénovation et son importance centrale pour le canton de Berne. Le comité s'engage à mener une campagne de votation engagée et active.

La Chancellerie d'État du canton de Berne a confirmé aujourd'hui que le référendum contre le projet de rénovation « Avenir du Musée des Beaux-Arts de Berne » a abouti. Le comité « Oui au Musée des Beaux-Arts de Berne » le confirme : la rénovation du musée est nécessaire, bien fondée et largement soutenue. Le comité compte déjà plus de 100 membres. Sa coprésidence est composée de députées et députés actuellement en fonction, représentant tous les partis.

Un financement clair, un engagement privé exceptionnellement élevé

Le projet de rénovation est convaincant et constitue un investissement judicieux pour Berne. Plus de 50 millions de francs seront financés par des fonds privés, soit plus d'un tiers du coût total. Ces fonds privés sont liés au projet actuel : en cas de rejet de l'objet, ils seraient perdus. La contribution du canton est clairement limitée par un plafond maximal fixe, le risque financier étant supporté par la fondation privée *Kunstmuseum Bern*.

Besoin urgent d'agir

L'état du bâtiment du musée des Beaux-Arts est critique. L'extension a notamment déjà dû faire l'objet de mesures de sécurisation d'urgence ; les œuvres prêtées ne peuvent être exposées que de manière limitée et, en cas de fortes pluies, un plan d'évacuation est prêt à être déclenché. À partir de 2031, l'extension risque d'être fermée pour des raisons de statiques. Une telle situation n'est pas digne d'une institution culturelle d'importance nationale.

Accessibilité, durabilité et fonctionnement moderne du musée

Le projet « Avenir du Musée des Beaux-Arts de Berne » prévoit une modernisation complète du fonctionnement du musée afin qu'il réponde aux normes actuelles en matière d'accessibilité, de conservation des œuvres d'art et de médiation artistique. Parallèlement, la consommation d'énergie sera nettement réduite grâce à une construction économe en énergie et en ressources.

Un atout pour Berne en tant que place économique et touristique

Le projet de rénovation renforce le rayonnement culturel du canton de Berne. L'investissement profitera en particulier aux PME bernoises, du secteur de la construction et de l'artisanat jusqu'à la restauration et à l'hôtellerie. Le projet apporte ainsi une contribution durable à la place économique et touristique de Berne.

Responsabilité envers les générations futures

Il y a 150 ans, Albert Anker s'est engagé au Grand Conseil en faveur de la construction du Musée des Beaux-Arts de Berne. Aujourd'hui, le canton est à nouveau confronté à une décision historique. Le projet « Avenir du Musée des Beaux-Arts de Berne » préserve cet héritage, rénove le musée et le garantit pour les générations futures.

Pour toute question des médias : info@musee-arts-oui.ch

Déclarations de la coprésidence :

Daniel Arn, député au Grand Conseil (PLR) : *« Le projet de rénovation convainc par son excellent rapport qualité-prix : plus de 50 millions de francs proviennent de fonds privés, la contribution cantonale est clairement limitée. Quiconque bloque ce projet met en péril une solution responsable et viable. »*

Claude Grosjean, député au Grand Conseil (PVL) : *« La rénovation garantit l'avenir du Musée des Beaux-Arts de Berne et renforce le canton de Berne en tant que pôle culturel. Une gestion moderne et durable du musée profite à tous. »*

Benjamin Marti, député au Grand Conseil (UDC) : *« Le projet de rénovation renforce durablement la position économique et touristique de Berne. Un musée des Beaux-Arts plus attractif augmente le rayonnement culturel de notre canton et apporte une valeur ajoutée concrète aux PME bernoises, du secteur de la construction à la gastronomie et à l'hôtellerie. »*

Katharina Baumann, députée au Grand Conseil (UDF) : *« Le musée des Beaux-Arts de Berne fait partie de notre identité culturelle depuis 150 ans. La rénovation perpétue l'héritage d'Albert Anker et préserve ce patrimoine pour les générations futures. »*

Philip Kohli, député au Grand Conseil (Le Centre) : *« Le Conseil d'État et le Grand Conseil soutiennent clairement le projet de rénovation, tous partis confondus. Ce large soutien montre qu'il s'agit d'une solution à long terme et équilibrée dans l'intérêt du canton. »*

Katja Streiff, députée au Grand Conseil (PEV) : *« Le nouveau musée des Beaux-Arts de Berne doit être un lieu ouvert à l'art, à l'éducation et aux rencontres. Aujourd'hui, l'accès sans restriction pour les personnes handicapées n'est pas garanti, la rénovation permettra de créer l'accessibilité dont nous avons urgemment besoin. »*

Reto Müller, député au Grand Conseil (PS) : *« La rénovation est urgente. L'état du bâtiment du musée des Beaux-Arts est critique : l'extension a dû être sécurisée d'urgence, les œuvres prêtées ne peuvent être exposées que de manière limitée et un plan d'évacuation est prêt en cas de fortes pluies. Cette situation n'est pas digne d'une institution culturelle d'importance nationale. »*

Moussia von Wattenwyl, députée au Grand Conseil (Les Vert.e.s) : *« Le projet de rénovation garantit l'avenir du musée des Beaux-Arts de Berne à long terme. Il combine une rénovation urgente avec la durabilité, l'accessibilité au public et une valeur ajoutée évidente pour la culture, la société et le canton de Berne. »*

Comité « Oui au musée des Beaux-Arts de Berne » : info@musee-arts-oui.ch / musee-arts-oui.ch

Cf. [communiqué de presse](#) sur la création du comité du 20 janvier 2026.